

ホー研究

第12号

目次

巻頭言 二つの南 ——松本清張記念館特別企画展と第2回スペイン国際ホー会議——	巽 孝之 … 1
論文	
推理は詩作のごとく ——“The Murders in the Rue Morgue”と“The Purloined Letter”における 詩的想像力、斬首、フランス革命——	岡本 晃 幸 … 3
E・A・ホーと先住民作家ウィリアム・エイブスの接点 ——「アーサー・ゴードン・ピムの物語」に隠された 「アメリカ先住民=消えたイスラエルの十部族」説——	小澤 奈美恵 …17
シンポジウム ホー、トピカル／ホー、トロピカル	
はじめに	伊藤 詔子 …33
ホーとニューヨーク ——「スフィンクス」にみるトポスと視覚の関係性——	福島 祥一郎 …35
「南の国から」の恐怖 ——ホー、ハイチ、ゾンビ——	西山 智則 …45
萩原朔太郎の中のホー ——「定本青猫」(浦(Ula)詩篇)の謎に迫る——	伊藤 詔子 …61
浮遊と定位 ——ホーとマニエリスム——	高山 宏 …80
特別講演	
トビュッシー未完のオペラ「アッシャー家の崩壊」演奏会	青柳 いづみこ …83
日本のホー研究書誌(10)	西山 智則 …93
会 則	…95
投稿規程	…97

日本ホー学会

2020年