

ホー研究

第10号

目次

巻頭言 呪いとしての逆説	巽 孝之	1
論文		
オリジナルなウィルソンの正体を暴く —— 良心の語りにおける二重化の構造 ——	河野智子	3
彼は私を語る —— 「鋸山奇譚」と『青白い炎』における 死の言葉遊び ——	内田大貴	17
The Eyes of Strangers in the Street: Emerson's "Friendship." "Love" and Poe's "The Man of the Crowd"	TOMIZUKA Ryohei	35
特別講演		
知の洪水に吞まれて“わかった”と唱えること	森 晶磨	53
書評		
伊藤詔子『ディズマル・スワンプのアメリカン・ルネサンス——ポーとダークキャンオン』	鶴殿えりか	67
日本のポー研究書誌(8)	西山智則 編	71
会則		73
投稿規程		75

日本ポー学会

2018年