

# ポ ー 研 究

## 第7号

### 目 次

巻頭言 .....	巽 孝之 … 1
論 文	
ポーとメルヴィルが描く自然の「円形劇場」 ——“The Domain of Arnheim”と“The Piazza”にみるスケッチの詩学—— .....	田ノ口 正悟 … 3
遺された家と消える家 ——「アッシャー家の崩壊」に見るネイティブアメリカン—— .....	高瀬 祐子 …23
シンポジウム      ポーとアメリカン・シアター	
ポーと演劇的な19世紀アメリカ .....	常山 業穂子 …40
黙殺される劇作と劇評 ——アメリカ演劇におけるポーのパフォーマンスとその評価—— .....	貴志 雅之 …49
ポーとディケンズの小説におけるtheatricalityの役割 .....	小野 俊太郎 …69
ポーとフリーク・ショーという劇場 ——人種の構築／脱構築—— .....	西山 智則 …78
特別講演	
文学と絵画のなかの肖像画——ポーとロッセティ—— .....	富士川 義之 …92
書 評	
村山淳彦著『エドガー・アラン・ポーの復讐』 .....	伊藤 詔子 …110
西谷拓哉・成田雅彦編『アメリカン・ルネサンス——批評の新生』 .....	出口 業摘 …113
日本のポー研究書誌(5) .....	西山 智則 編 …117
会 則 .....	119
投稿規程 .....	121

日 本 ポ ー 学 会

2015年